Domingo, Junio 4 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXXI—Núm. 1574

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital........ 8m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital........ 8m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 4).
Número atrasado 0.20
Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: PAPELERÍA ARTÍSTICA, Avenida de Mayo, 226—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JUNIO 4 DE 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El partido mitrista será todo lo que Vds. quieran si lo examinan con un lente, siquiera sea teñido con una ligera sombra de moral; pero lo que no podrán decirle que no tiene..... es cada agalla como un templo si se trata del presupuesto.

¿Lo han visto bailar en la cuerda!

¡Oh! ¡oh!.....! los bellos saltimbanquis!

Para sorpresas no hay como nuestra tierra.

¡Diablo!

Aquí ocurren cosas capaz de espeluznar á un calvo.

¿Lo han visto renunciando á D. Mariano Varela?

¿Y se han fijado cómo queda Barbeito, á quien nadie le ha pedido que se quede?

En Tucumán se ha fugado un jefe de policía llevándose una fuerte suma de dinero, y *La Nación*, tan amiga de los escándalos, no ha dicho esta boca es mía.

¡Es verdad que el gobernador García es mitrista!

¡Vaya, vaya..... con el modo de hacerse los sordos que tienen los diarios grandes!

¿El general Mansilla se determina á dejarnos trabajar por su diputación al Congreso, ó piensa rechazar nuestros esfuerzos?

Decimos esto porque esta semana ha permanecido en silencio dejando ociosa su pluma.

***

El inspector de Infantería mandó preso á un cuartel al bello y elegante coronel Gramajo por haberse presentado vestido de particular en el teatro de la Opera.

¿Querría el inspector que fuese desnudo?

¿Acaso ignora que Gramajo..... ya no tiene de militar sino el título y la pera?

Los mitristas no están conformes con el desenvolvimiento de la política nacional.

¡Vaya, vaya..... lo que le importará al país de su descontento!

¿Quiénes se han sentido más contentos con el fracaso de los mitristas?

¡Los radicales, pues!

¡No es el peor enemigo el del oficio!

Según *La Nación*, el pueblo mira con malos ojos las combinaciones políticas de última data.

¡Para *La Nación, el pueblo* es la gente de la casa!

El gobernador de San Juan marcha á las mil maravillas y no merece sino los aplausos de la gente sensata, según lo afirman los aspirantes..... al queso.

¿Será verdad que el gobernador Morón lo cuentan por suyo?

—¡Don Petronilo!

—¡Don Pelayo de mi almal

—¿Cómo va?

—¡Aquí me tiene!..... ¡Más pobre que Adán!

—¿Pero cómo es eso? ¿No era Vd. mitrista-acuerdista?

—¡No le digo que no..... pero eso no obsta!..... Lo que se consiguió fué apenas una *humiada*, y esa no la olieron sino los grandes!

—¿Los grandes?..... ¿Y qué Vdes. no son iguales todos?

—¡Somos iguales para suscribirnos á *La Nación*, pero..... para comer, «¡no hay tu tía!»

El Dr. Morel es un mitrista razonable, que no se enoja sino cuando lo dejan arrumbado.

Ya ven lo que ha hecho ahora.....

Le ha dicho á Lastra: «vea, doctor, á mí no me venga con ceremonias: ¡yo sé muy bien los puntos que Vd. calza!»

¡A otro correntino con ese zapato!

¡El que está impagable es *El Diario*! Anduvo camandulcando entre unos y otros, pero al fin se ha decidido por los ocho centavos.

¡Seguirá en la oposición á fin de vender más números!

***

¿En qué se parecen los mitristas á los higos?

En que se los come cualquier chingolo..... si se descuida el patrón.

En la Cámara de Diputados se siente una verdadera tempestad. ¡Algunos de sus miembros están tan enojados, que ya no pierden el ceño adusto ni la mirada torva!

¡Alguno que pensaba ser ministro..... ha comenzado á gastar unos resoplidos que parecen cañonazos!

El general Mansilla continúa haciendo de las antesalas parlamentarias un salón de conferencias de política trascendental. ¡Si vieran ustedes cómo se mueve y cómo argumenta!

La verdad: no creer en Mansilla es como no creer en Dios.

El viejo Anchorena se ha retirado á la vida privada á ahorrar algunos pesitos y á vivir tranquilo.

¡Nada mejor ha hecho en su vida!

Este paso lo reconcilia con los prestamistas más conocidos.

El general Manuel Campos está haciendo un brillantísimo papel en el Congreso.

¡No hay día que no dé pruebas completas de su ilustración y de su talento..... de fuerza de quince caballos!

¿Qué me cuentan de los radicales?

¿Han visto que afán tienen por demostrar que se reorganizan?

¡Se vuelven puros avisos y circulares!.....

El que gana con todo esto es el Correo, y el que pierde es D. Bernardo, que paga las estampillas.

El gobernador de Córdoba ya no ha dejado á nadie en aquella provincia con quien no se haya peleado.

¡Lo que es un hombre de carácter enérgico! ¡Cómo le llueven las pendencias..... y cómo las arregla sin verter sangre!

Si los de la Caja de Conversión continúan molestando al gobernador de Córdoba, éste ha jurado pulverizarla.

¡Ojo, viejecitos alegres!..... ¡No vayan á rematar su vida de mala manera!

***

¿En qué se parecen los mitristas á los radicales?

En que la envidia no los deja comer y en que juntos se van á morir de rabia.

¡Ahora sí que está bien la República!.....

Los mitristas, perdida toda esperanza de acercarse al presupuesto, comenzaron una nueva gira al través de todos los zarzales de la política y dejaron en ellos más de un jirón de carne viva.

¿Morirán de hambre?

¡Qué han de morir!..... ¡Se comerán entre ellos cuando más!

Fondacaro se ha lanzado á los mares con un débil barquichuelo, y Mariano Varela ha intentado quemar sus naves..... antes que naufragar.

Hay alguna diferencia entre Fondacaro y Varela, ¿no es verdad?..... Varela se parece más á Tartabús que á Fondacaro.

El Congreso lo interpeló al Ministro Victorica y..... ¡no hubo nada! La verdad que es mejor que así haya sido: es más civilizado rendirse que batirse.

Ahí está dando un ejemplo elocuente la revolución brasilera que á ministros de miga de pan les opone soldaditos de lata.

¡Amigo, amigo!..... ¡Y cómo está de brava *La Nación*! Ya no hay con qué agarrarla: toda ella es un erizo. Comprendemos su cólera. ¡Uno no se queda fuera de mesa del banquete..... con ganas de reir!

¿Qué dirá Alcorta á todo esto? ¿Qué dirá Escalante?

El viejecito Oroño se ha enojado de veras contra D. Luis Sáenz Peña y le echa la culpa de sus desventuras á los juaristas.

¡La verdad que esos carbonarios son capaces de haber hecho todas las cosas malas que se le imputan á D. Nicasio!

¿Han visto cómo se han agarrado el Dr. García Mérou y el ingeniero Huergo? Se han descargado insultos con ametralladora Nordenfelt.

¡Qué granizada!

El Diario no es amigo de la reorganización del Partido Nacional; á él no le gustan las componendas, los enredos ni las intrigas políticas.

¡Hace bien, qué diablos!

¡Mejor que todo eso son los ocho centavos de la venta diaria!

¡La política sin el libro de caja es como un campo sin agua!

El Ministro de Hacienda no es de los que renuncian la cartera ni de los que se enojan con la vida.

Hace bien y archibien: ¡la vida es evolución, y evolucionar es vivir!

¡Oh!..... ¡padre de la filosofía!..... ¡suerte que tú no lees EL MOSQUITO!

¡Un comisario de policía, en Córdoba, pretendió corregir la marcha política del gobernador Pizarro, y éste lo echó á la calle sin más trámite!

El incidente es sencillo y natural, pero á los mitristas los ha indignado en grado superlativo.

¡Para producir indignación..... no hay como la pobreza!

¿Y qué me dicen Vds. de Salta?

¿Qué dicen los mitristas? ¿Les está gustando el modo de tallar de D. Delfín Leguizamón?

¡Cuidado!..... ¡Miren que el diablo las carga y que no sirve jugar con pistolas!

La Prensa se ha portado esta semana!

¡Cómo le envidiará *La Nación* su buen juicio y su serenidad!

¡La verdad es que si yo fuera rival de *La Prensa*, me moriría de envidia, aun sin ser envidioso!

¿Conocen Vds. al Sr. Fitz Simón?

¿Conocen al Dr. Orma, ese hongo del Dr. Alcorta?

¡Bueno!..... ¡Si los conocen esperen unos días y se van á reir!

¡Orma ha hecho una de las suyas, y Fitz-Simón..... lo hará bailar!

El Dr. Alem miraba la otra tarde un retrato del Dr. Sáenz Peña, Presidente de la República, y de repente exclamó tirándose de la pera:

—¡Si yo hubiera apuntado á él!..... ¡Maldito sea D. Bernardo y su cortesía meliflua!

De esta frase ambigua sacó pie un noticiero para decir que el Dr. Alem se acercaba al sillón presidencial.

Estoy seguro que Vdes. nunca leen *El Argentino*, y me apresuro á decirles que hacen mal..... si son personas alegres y divertidas.

Vean qué párrafo digno del más soberano titeo encontré el otro día en uno de sus editoriales: «¡Hemos de conquistar la libertad con la mirada fija en el horizonte de la patria!»

¡Cuidado con ese ciego..... que se va á llevar algo por delante!

Los católicos están amenazados de una verdadera desgracia: el arzobispo Aneiros ya no será hecho cardenal.

León XIII, viendo un retrato del arzobispo, exclamó:

—¡Qué lástima sería hacerlo cardenal!.....

¡Más bien lo haremos pato..... de la boda!

El gobernador de Catamarca, Sr. Ferrari, se va quedando en su gobernación no más, á pesar de todo lo que se ha gritado contra él por mitristas y otros de su misma especie!

¡Bien decía D. Eduardo Costa!

¡A estos provincianos hay que matarlos para que larguen el queso y lo olviden!.....

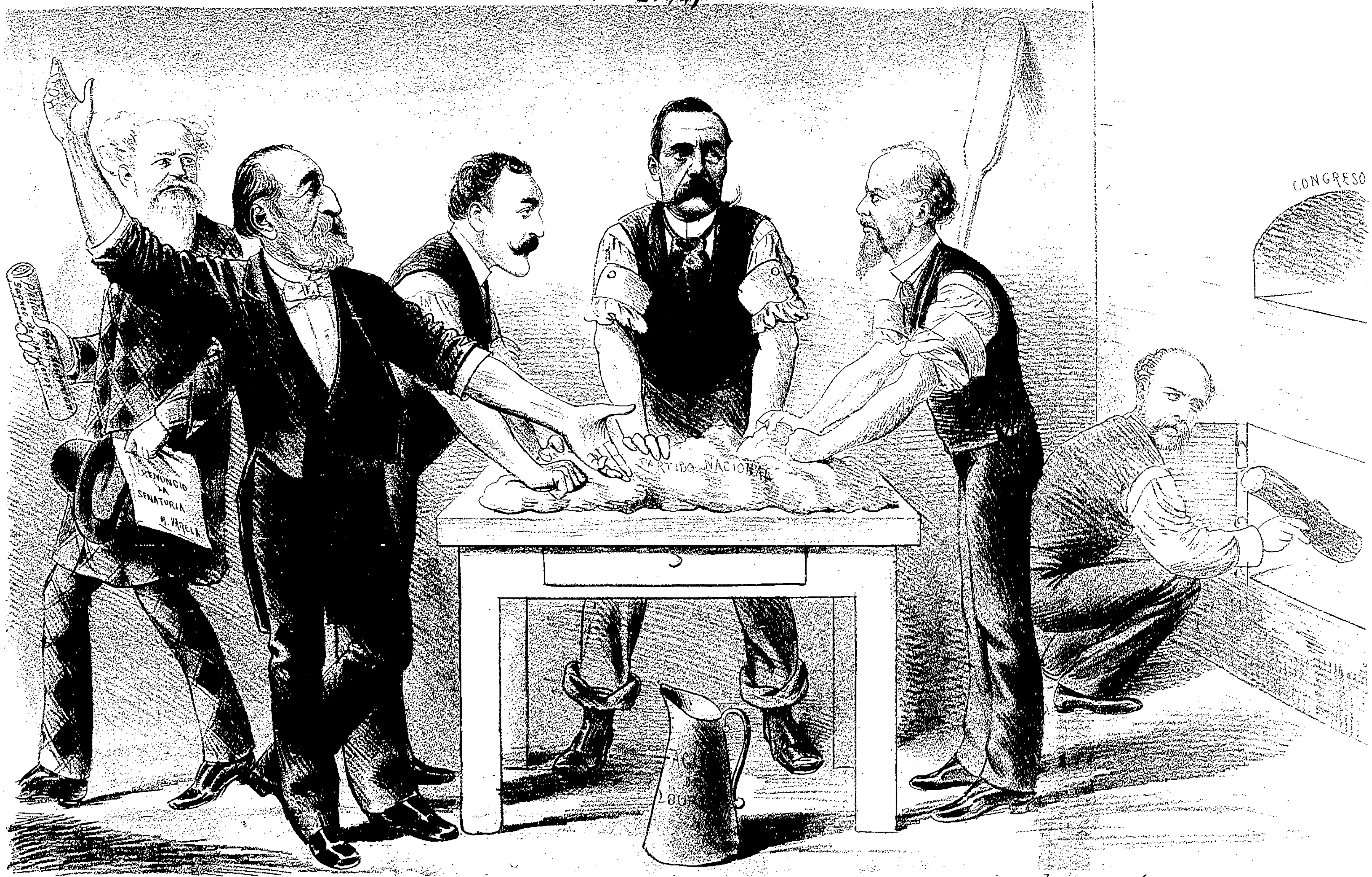
¡A los gritos ni caso le hacen!

¿En qué se parece *El Diario* á un boleto de tramway?

En que vale ocho centavos.

Y *El Argentino*, ¿en qué se parece á la Constitución?

En que no se lee.



Dr LUIS — Este si que sera el gran pastel fin de siecle! ROCA — En esta cosa de pasteles los que menos comen son los que los amasan!
M. VARELA — Decididamente no me voy: o pruebo este pastel o reviento!

Al fin se va á tratar en el Congreso el asunto del *dicho Mendoza*, según lo anuncian los diarios.

¿Lo anuncian los diarios?

¡Ha de ser mentira, entonces!

Los mitristas no quieren que el Partido Nacional se reorganice y exclaman á cada minuto que «eso no le puede traer bienes al país».

¡Claro!..... ¿Qué le va á traer?

Para los mitristas el país son ellos, y ellos..... se ven tan lejos del queso, ¡que ya no tienen ánimo ni para llorar!

La Nación está impagable desde que Rojas entró al Senado.

No hay día que no llore, ni minuto en que no suspire con aire compungido y desconsolado.

¡Pobre patria, exclama, que tiene su presupuesto en manos de *otras* gentes!

¡Vaya, vaya con los congresales!

¿Han visto cómo pugilan en el recinto de las leyes?

La verdad es que progresamos: ya nuestro parlamento se va pareciendo al de Norte América.

¡Donde no cabe una razón, cabe un puñetazo!

La Unión Cívica Nacional, que se diferencia de la otra Unión Cívica sólo en el apéndice caudal, está indignada con los roquistas y los modernistas que quieren *rodear á D. Luis!*

¡Y tiene razón, qué diablos!

¿Por qué los modernistas y roquistas no dejan que D. Luis sea rodeado por la Unión Cívica Nacional, cuyos respetables miembros están ya cayendo de hambre?

Los empleos y los sueldos deben ser para la *gente bien*, para *la créme*, para los importantes!

¡Qué linda situación la del senador Barbeito, mitrista!

¡Se va Varela por no estar sentado en un Senado plebeyo, y él se tiene que quedar porque tiene siete años de senaturía!

¡Bonita situación y..... muy airosa!

JUAN MOREIRA.

RETRATOS EN CARTULINA

DE

CELEBRIDADES ARGENTINAS

DIBUJADOS POR

H. STEIN

Y EN

VENTA

EN LA

PAPELERÍA ARTÍSTICA

226 — AVENIDA DE MAYO — 226

(ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

A DOS pesos c/l

LA BATALLA DE MAIPÚ

Los escudos nacional y provinciales, en cromolitografía.

A UN peso c/l

San Martín, (joven)
San Martín, (viejo)
Belgrano
Moreno
Rivadavia
General Lavalle
Coronel Dorrego
General Paz
Vélez Sarsfield
A. Alsina
Sarmiento
Rawson
B. Mitre
L. Alem
Luis Sáenz Peña
Bernardo de Irigoyen
General Roca

En marcos, y tomando una docena, los precios son des de 4 $, varilla sencilla, hasta 100 $, con varilla rica y passepartouts, la docena.

La casa se encarga de encajonarlos y enviarlos á cualquier punto de la República.

A 1.50 CADA UNO

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

San Martín, Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini y Luis Saenz Peña.

A 0.50 CENTAVOS

Isaac Peral, General Campos, Dr. M. Derqui

NOTA—A los libreros y revendedores se hace un descuento proporcionado á la cantidad que tomen.

226 - AVENIDA DE MAYO - 226

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

Maestro concertador y director de orquesta, A. CONTI —Sopranos dramáticas, **EVA TETRAZZINI, CESIRA FERRANI**; damas ligeras, **LINDA BRAMBILLA, LINDA GIRALDONI**; medio sopranos contraltos, **MARIA GIUDICE, IDA RAPPINI**; primeros tenores, **MICHELE MARIACHER, GIUSEPPE CREMONINI**; primeros baritonos, **ANTONIO SCOTTI, ACHILLE MORO**; primeros bajos, **REMO ERCOLANI, LEOPOLDO CROMBERG.**

Sábado 3 de Junio—

RIGOLETTO

Domingo 4 de Junio función (Ver anuncios)

En estudio las mejores óperas del gran repertorio y además **MANON LESACUT, PAGLIACCI y FALSTAFF**, las cuales han obtenido un éxito en Europa. El precio de las localidades sobrantes es fijado diariamente por la Empresa.

En breve debut de la 1ª soprano dramática EVA TETRAZZINI

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA CIACCHI

ÚLTIMAS FUNCIONES DE LA 2ª TEMPORADA

DE LA

Compañía dramática italiana de

PIETRO FALCONI

de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista

Sra. BOETTI VALVASSURA

SÁBADO 3 DE JUNIO DE 1893

MESSALINA

Domingo función (Ver anuncios)

Martes penúltima función á beneficio de la Sra. **Adelaido Falconi**, con la comedia

LA MAMMA DEL VESCOVO

THEATRE DE L'ODEON

Empresa: A. CATTANEO & Cia

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

SPECTACLES DE LA SEMAINE

DEBUT de Mlle. LEO DESCHAMPS

Samedi 3—Série A — MISS HELYETT
Dimanche 4 —
Lundi 5 — función. Ver anuncios.
Mardi 6 —

Domingo función—(Ver anuncios).

Función todas las noches

ONRUBIA

Compañía dramática y de comedia española GALÉ-PRADO

DE LA CUAL FORMA PARTE LA EMINENTE ACTRIZ

Sra. ECHEVARRÍA

Sabado 3 de Junio—

LA PASIONARIA

EN EL CUARTO DE MI MUJER

Domingo función tarde y noche (Ver anuncios.)

Función todas las noches.

COLUMBIA

SKATING-RINK

DIRECCIÓN: A. HARRIS

1107—CHARCAS—1153

Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente.—Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.

Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating-Rink.

Miércoles 7—1ª noche de invitación para señoras.

CARRERAS Y PATINAJE ARTÍSTICO POR Mr. RIDGELI

Viernes 9—Beneficio Hospital Inglés.

TRES SECCIONES DIARIAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

(PALERMO)

Domingo 4 de Junio, Carreras

MOVIMIENTO DE TRENES

FERROCARRIL DEL NORTE

Salidas de la Estación Central: 11, 11.50 a. m., 12.15 (12 35 especial), 1 35 p. m. (1.50 especial,) 2.25 y 2.55 p. m.

Concluídas las CARRERAS habrá UN TREN ESPECIAL, como de costumbre

Doctor J. REAL

ENFERMEDADES DE LA VISTA

Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA DE RUIZ Y ROCA

28 — FLORIDA — 28

Articulos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc.—Perfumería fina, Postizos, etc. — Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

AVENIDA DE MAYO, 226, entre Piedras y Chacabuco

CASILLA CORREO, 271

GRAN LIQUIDACIÓN DE OBJETIVOS Y APARATOS FOTOGRÁFICOS DIVERSOS

PAPEL DOBLE ALBUMINADO LEÓN rosa ó pensée, resma ps. c/l: 135, mano 7—NITRATO DE PLATA, los cien gramos ps. c/l: 10.50 CLORURO DE ORO, gramo ps. c/l: 2 — PLACAS LUMIERE, etiqueta azul 13 × 18 ps. c/l: 4

LISTA DE LOS OBJETIVOS EN LIQUIDACION

OBJETIVOS «DALLMAYER»

	Pesos c/l		
Objetivo para retratos 4 B	500	antes	600
» » 8 B	300	»	400
» » grupos y vistas, rápidos rectilinares para 22/20 pulgadas ó 51/56 cm	350	»	480
» » » » » » » 18/16 » 45½/40½ cm	300	»	400
» » » » » » » 15/12 » 38/30½ cm	220	»	310
» » » » » » » 12/10 » 30½/25½ cm	180	»	250
» » » » » » » 10/8 » 25½/20½ cm	160	»	220
» Rectilinares *Landscape* núm 4	130	»	180
» Para grupos y vistas RR. para 1/5 pulgadas ó 10½/12½ cm	65	»	85
» » » » » » 4¼/3¼ pulgadas ó 8/10	50	»	78

OBJETIVOS ROSS

Objetivo para grupos y vistas R. S. 22/18 pulgadas ó 46/56 cm	305	antes	410
» » » » 13/11 » ó 28/31 cm	176	»	240
» » » » 12/10 » ó 25½/30½ cm	160	»	210

OBJETIVOS STEINHEIL

Objetivo aplanat núm. 6 para 16½ × 21½	120	antes	160
» » Landscape núm. 6 » 20½ × 25½	140	»	210
» » » núm. 5 » 13 × 18	75	»	110

OBJETIVOS BUSCH

	Pesos c/l		
Objetivo Pantoscopio núm. 5	90	antes	120
» » núm. 3	60	»	85

OBJETIVOS VOIGHTLANDER

Objetivo para retratos 5 B	280	antes	380

OBJETIVOS E. FRANÇAIS

Objetivo rectilinaire Gd. angle E para 30/40 cm	120	antes	110
» » A núm. 4	75	»	100
» » A núm. 2	45	»	

OBJETIVOS LAVERNE

Objetivo para vistas ó retratos 13/18	38	antes	50

OBJETIVOS DEROGY

Objetivo para retratos tamaño tarjeta visita	50	antes	70

De hoy en adelante, la casa se encarga de hacer venir de cualquier punto de Europa objetivos y aparatos fotográficos cobrando sólo 5 % de comisión.

AVENIDA DE MAYO, 226 — CASILLA DE CORREO, 271 — BUENOS AIRES

PAPELERÍA ARTÍSTICA

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES:

Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco Buenos Aires